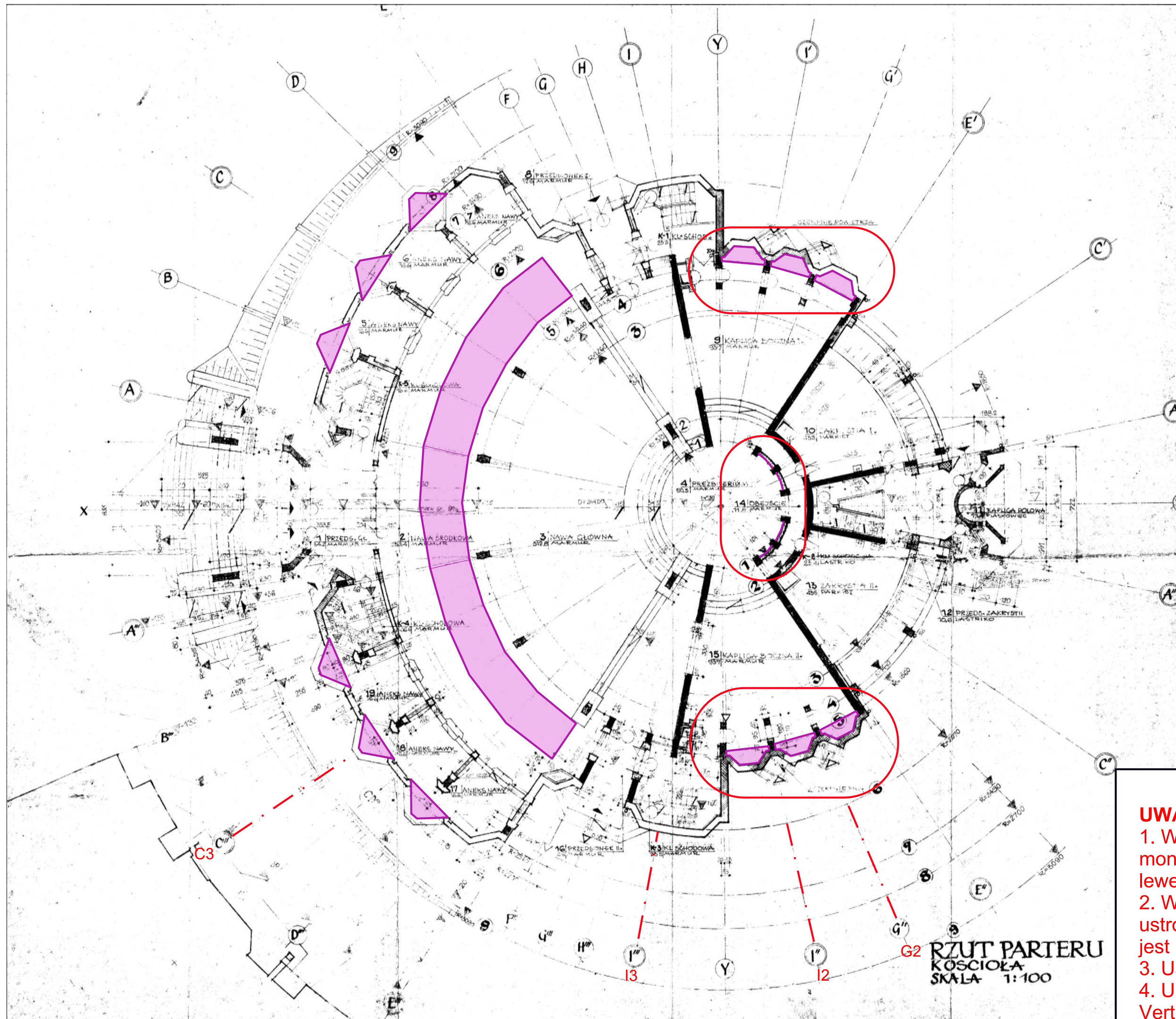
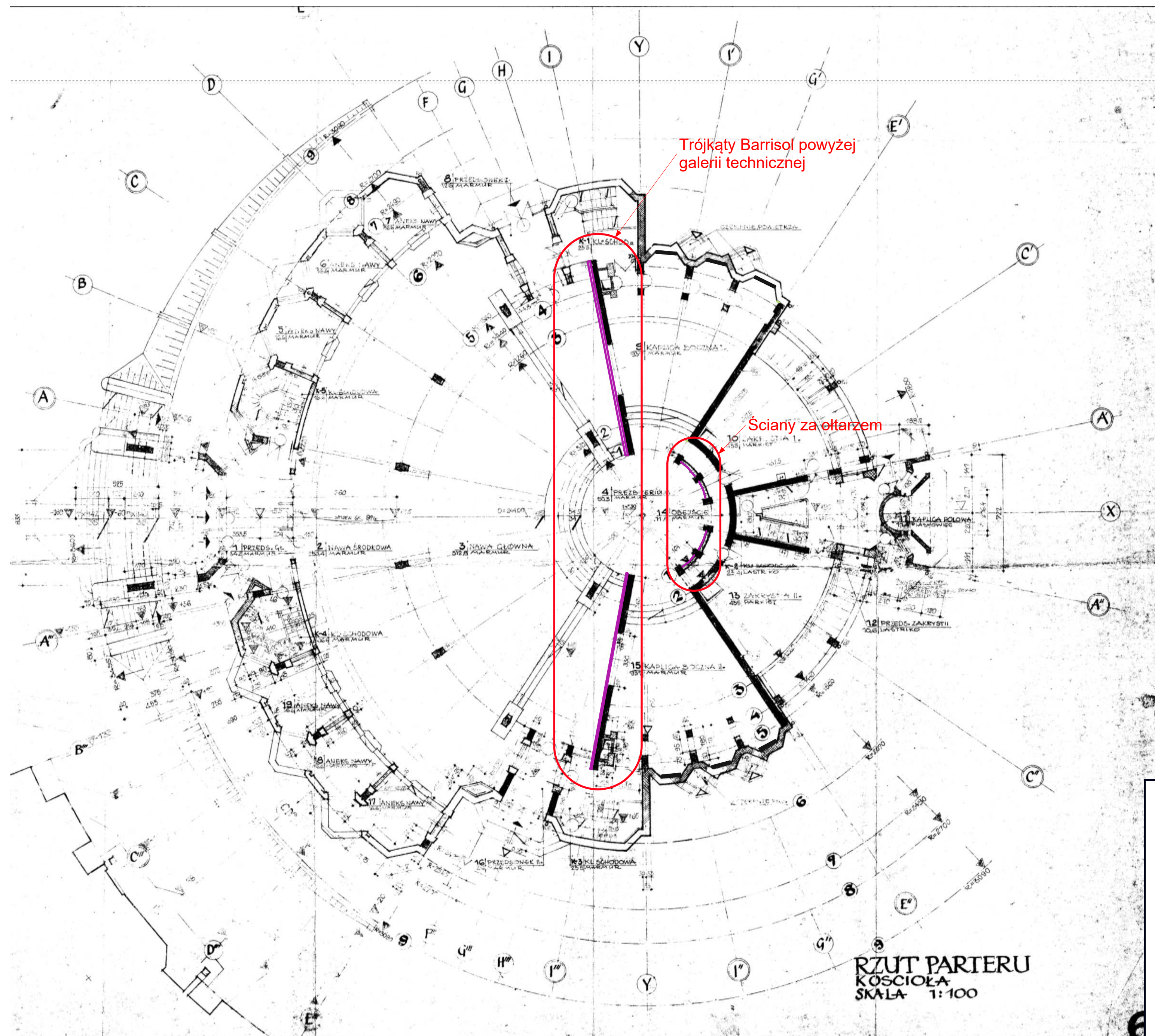


- UD1 - Barrisol A30
- UD2 - Nida R15N1
- UD3 - Ustroj drewniany
- UD4 - Ustroj na ławkach



UWAGI:

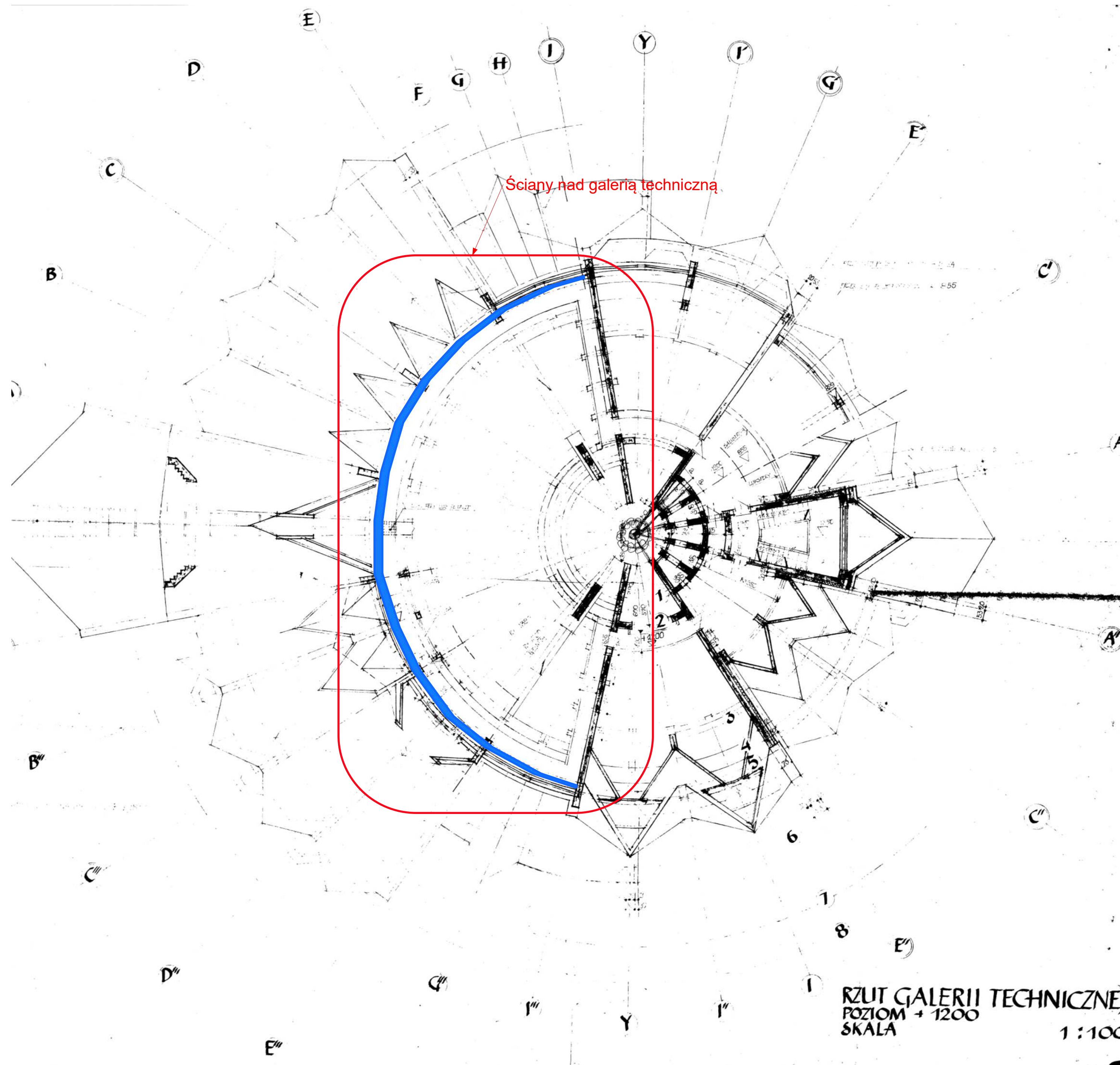
1. Wszystkie ustroje akustyczne montowane są symetrycznie po lewej i prawej stronie świątyni
2. W przypadku zmiany rodzajów ustrojów akustycznych wymagana jest ponowna symulacja akustyczna
3. Ustrój UD1 - zakres firma Plafond
4. UD2, UD3 i UD4 - zakres firma Vertika



- UD1 - Barrisol A30
- UD2 - Nida R15N1
- UD3 - Ustroj drewniany
- UD4 - Ustroj na ławkach

UWAGI:

1. Wszystkie ustroje akustyczne montowane są symetrycznie po lewej i prawej stronie świątyni
2. W przypadku zmiany rodzajów ustrojów akustycznych wymagana jest ponowna symulacja akustyczna
3. Ustrój UD1 - zakres firma Plafond
4. UD2, UD3 i UD4 - zakres firma Vertika

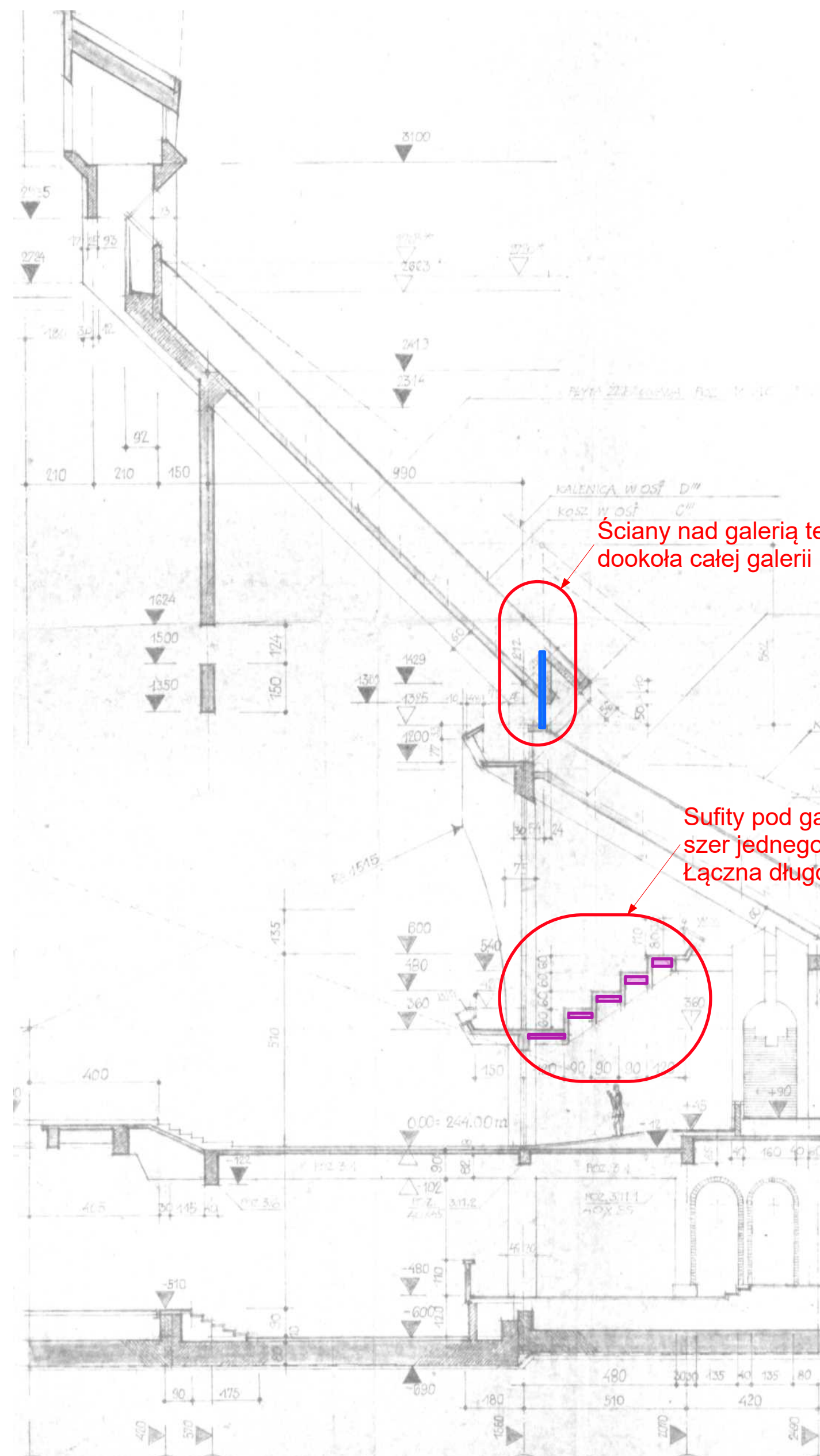


- UD1 - Barrisol A30
- UD2 - Nida R15N1
- UD3 - Ustroj drewniany
- UD4 - Ustroj na ławkach

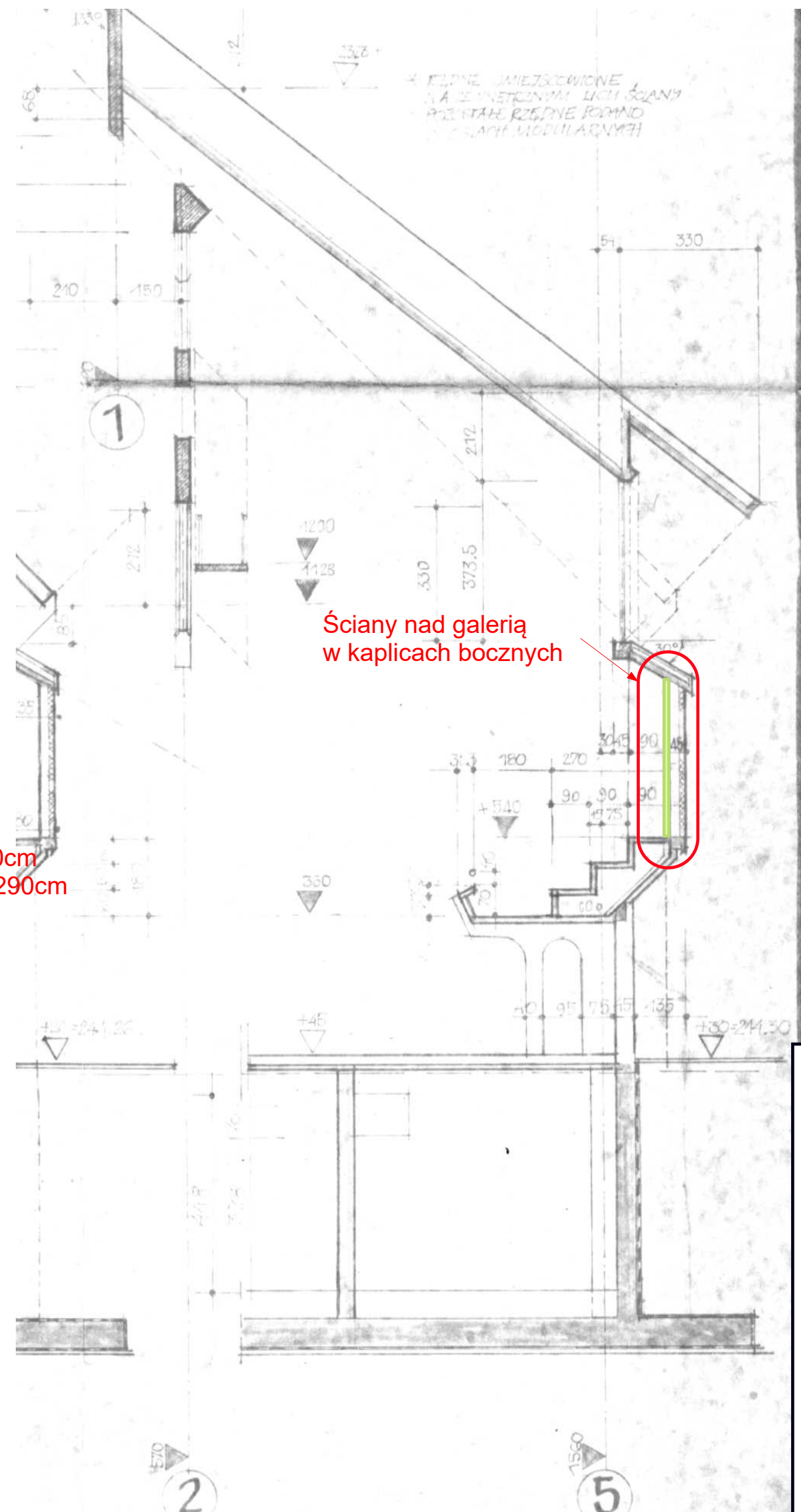
UWAGI:

1. Wszystkie ustroje akustyczne montowane są symetrycznie po lewej i prawej stronie świątyni
2. W przypadku zmiany rodzajów ustrojów akustycznych wymagana jest ponowna symulacja akustyczna
3. Ustrój UD1 - zakres firma Plafond
4. UD2, UD3 i UD4 - zakres firma Vertika

Przekrój C3



Przekrój G2

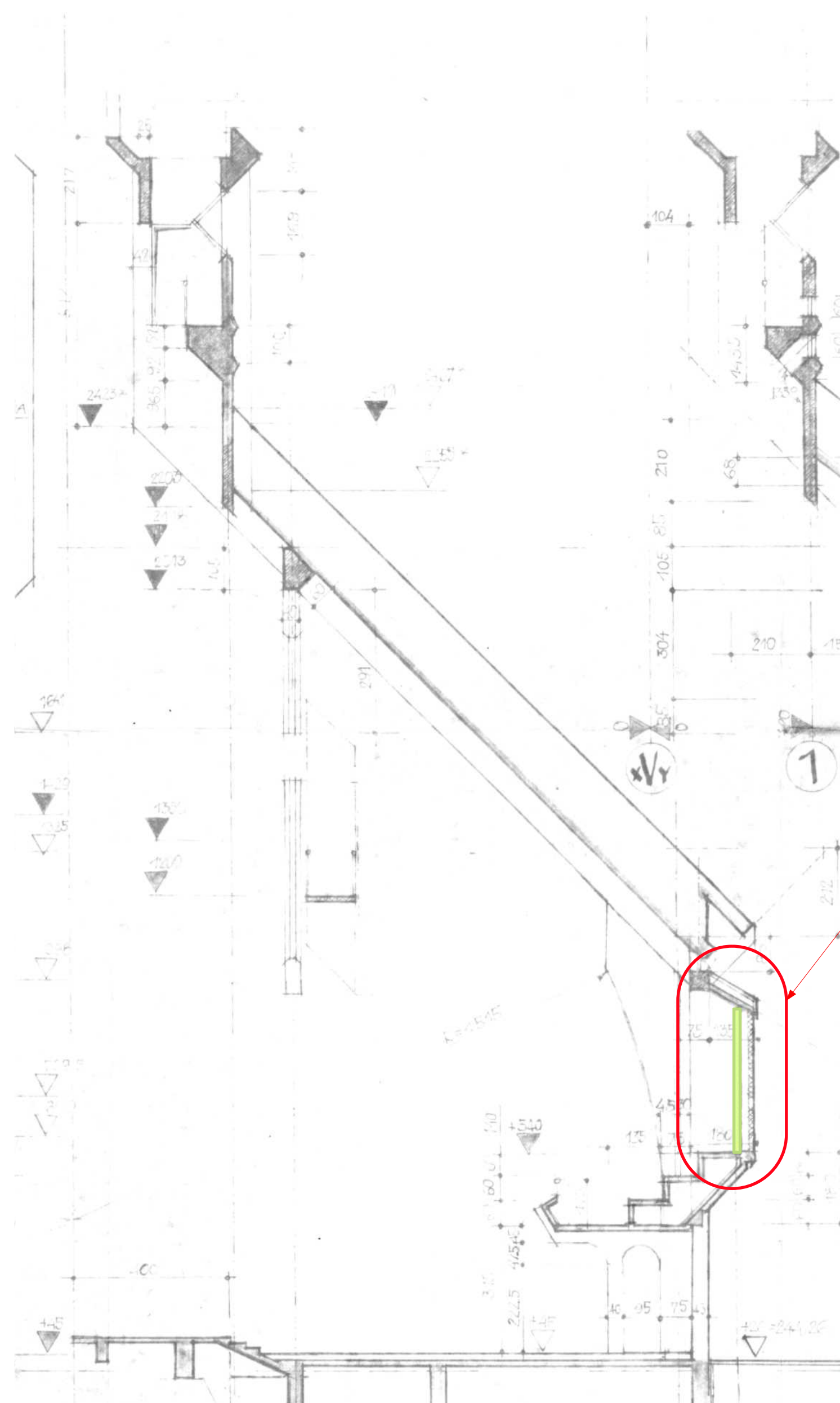


- UD1 - Barrisol A30
- UD2 - Nida R15N1
- UD3 - Ustroj drewniany
- UD4 - Ustroj na ławkach

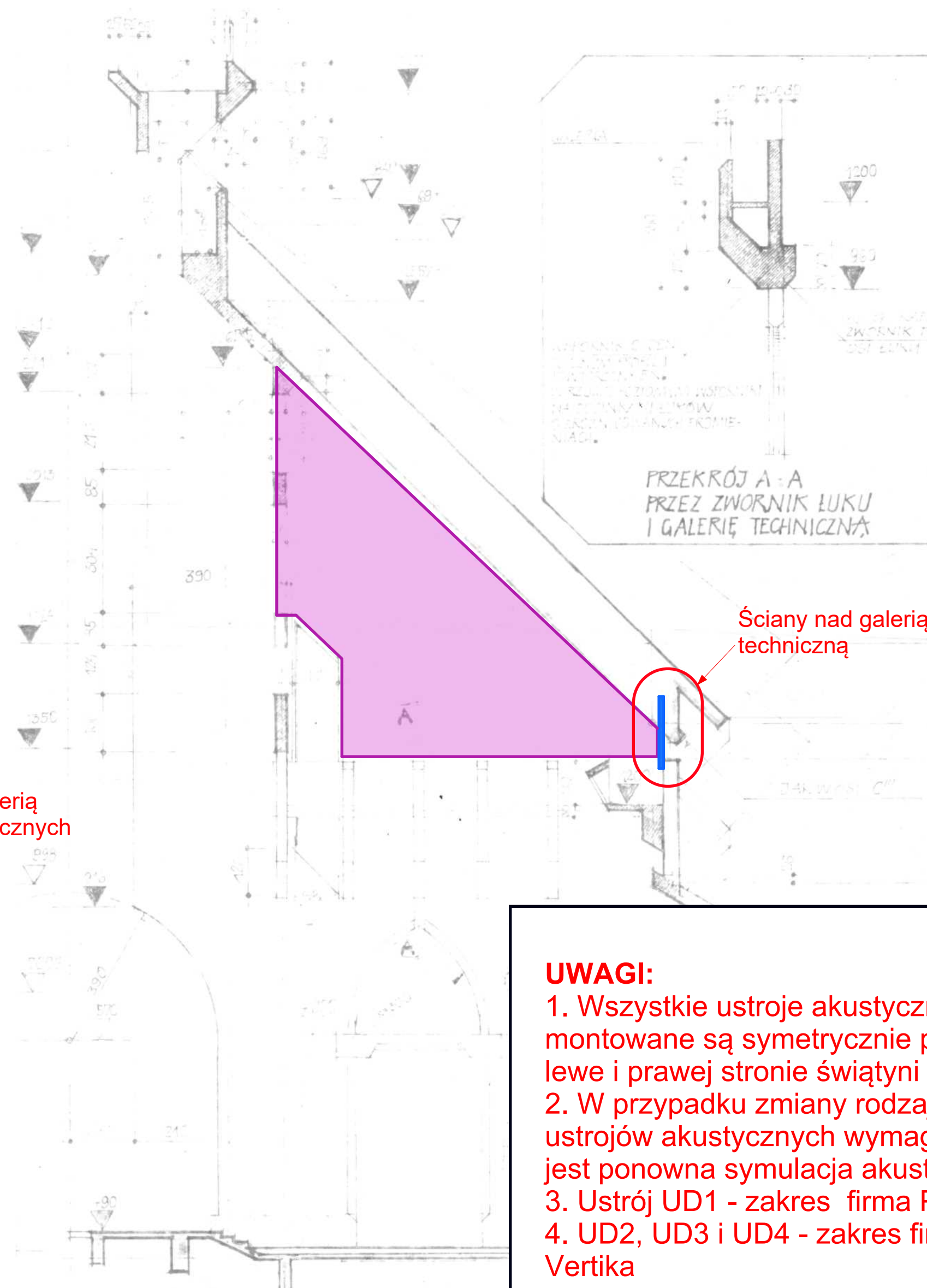
UWAGI:

1. Wszystkie ustroje akustyczne montowane są symetrycznie po lewej i prawej stronie świątyni
2. W przypadku zmiany rodzajów ustrojów akustycznych wymagana jest ponowna symulacja akustyczna
3. Ustrój UD1 - zakres firma Plafond
4. UD2, UD3 i UD4 - zakres firma Vertika

Przekrój I2



Przekrój I3



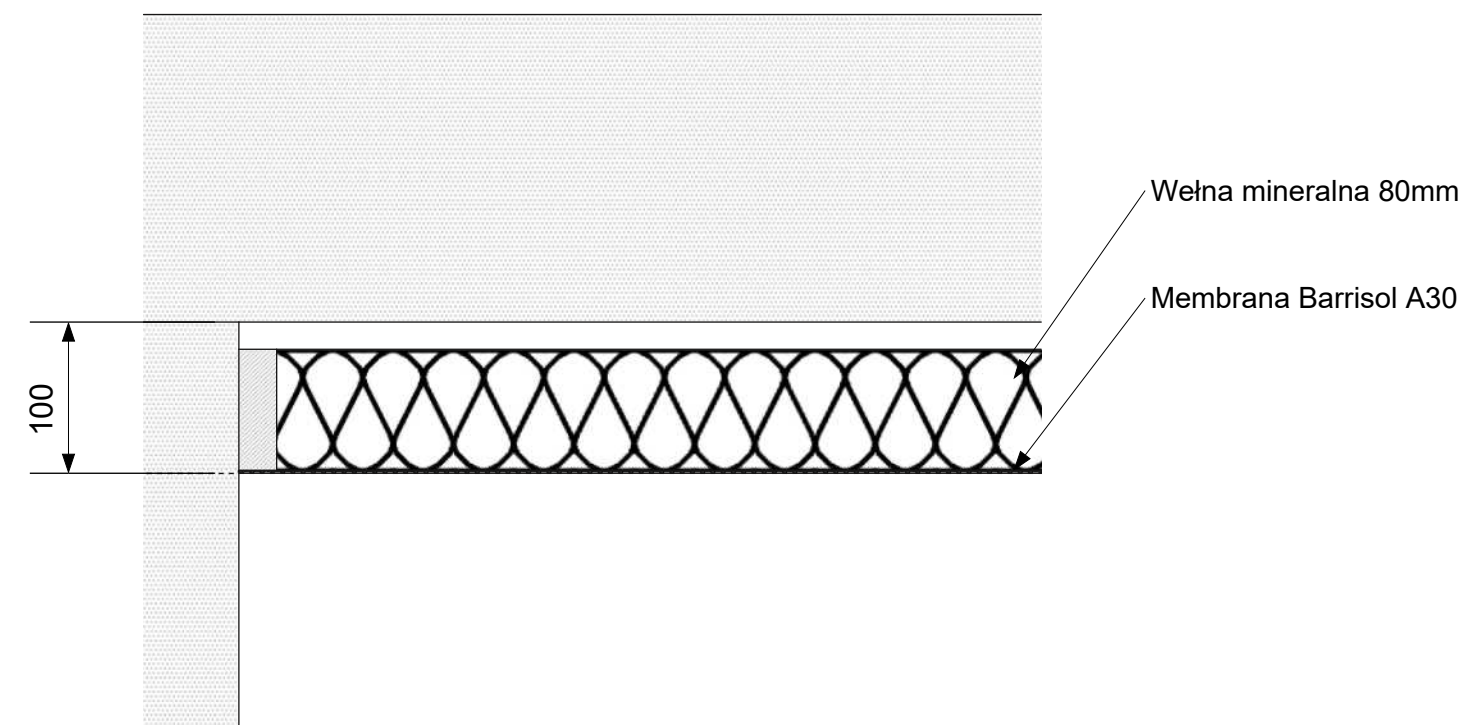
- UD1 - Barrisol A30
- UD2 - Nida R15N1
- UD3 - Ustroj drewniany
- UD4 - Ustroj na ławkach

UWAGI:

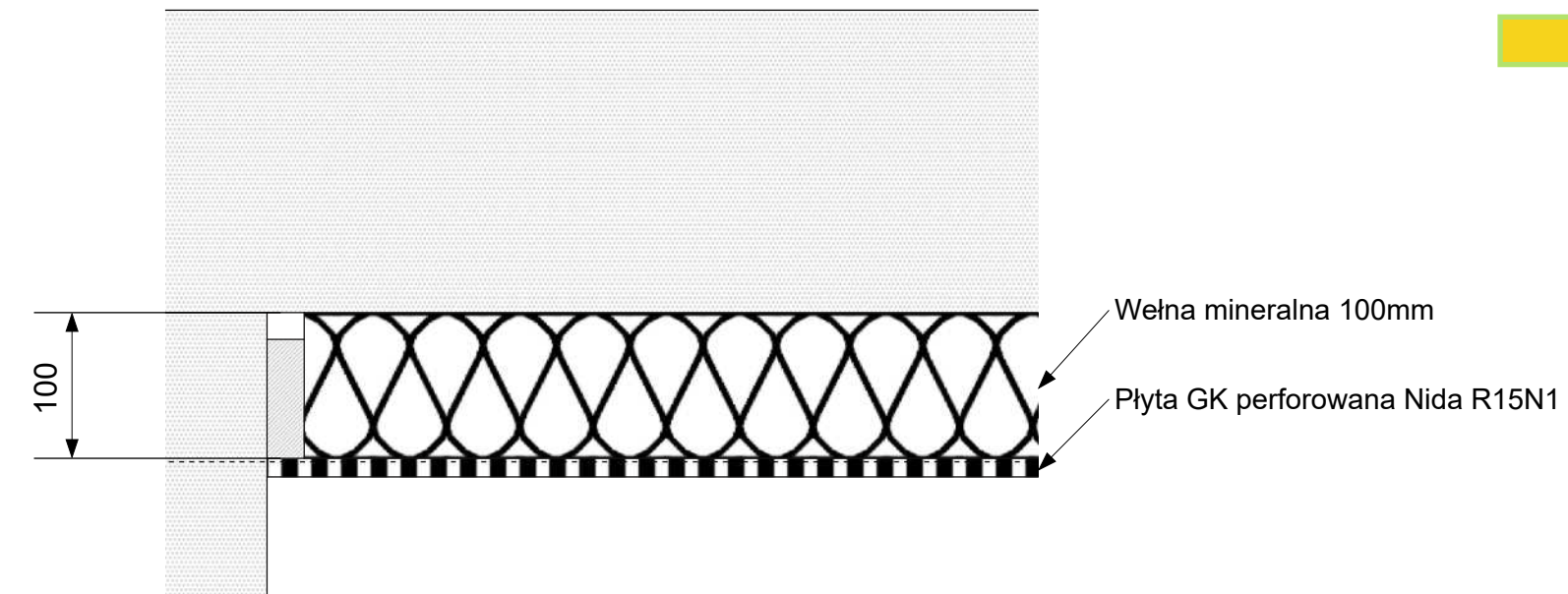
1. Wszystkie ustroje akustyczne montowane są symetrycznie po lewej i prawej stronie świątyni
2. W przypadku zmiany rodzajów ustrojów akustycznych wymagana jest ponowna symulacja akustyczna
3. Ustrój UD1 - zakres firma Plafond
4. UD2, UD3 i UD4 - zakres firma Vertika

- UD1 - Barrisol A30
- UD2 - Nida R15N1
- UD3 - Ustroj drewniany
- UD4 - Ustroj na ławkach

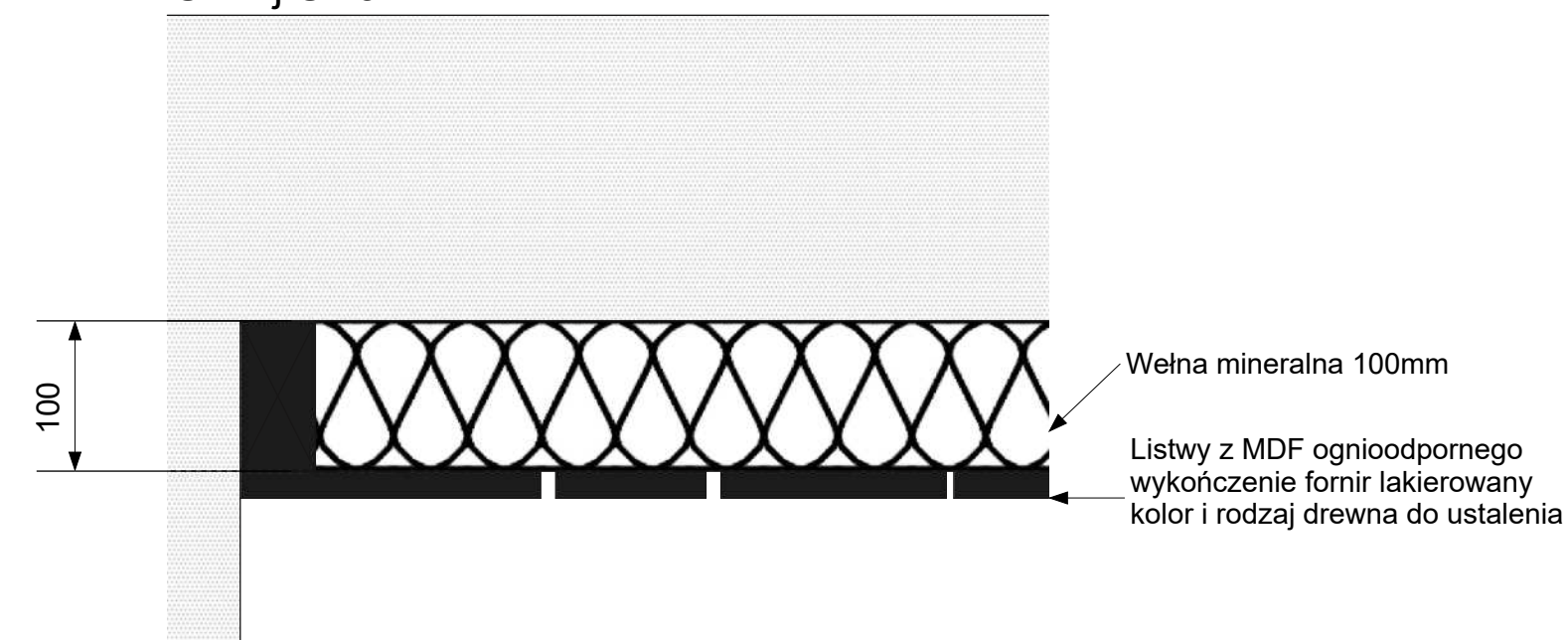
Ustrój UD1



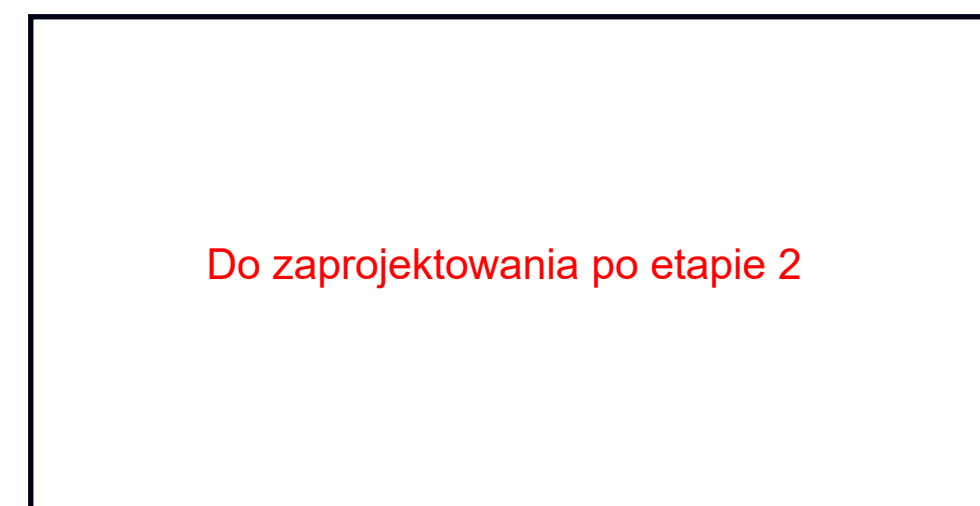
Ustrój UD2



Ustrój UD3



Ustrój UD4



UWAGI:

1. Wszystkie ustroje akustyczne montowane są symetrycznie po lewe i prawej stronie świątyni
2. W przypadku zmiany rodzajów ustrojów akustycznych wymagana jest ponowna symulacja akustyczna
3. Ustrój UD1 - zakres firma Plafond
4. UD2, UD3 i UD4 - zakres firma Vertika